



"Nu ser jeg film på en helt anden måde!"

Lige så snart det nye skoleår var fløjet i gang, løb også årets filmfestival af stabelen. Odense Internationale Filmfestival havde traditionen tro mange film på programmet, der kunne fange skolernes opmærksomhed. Selv om festivalen lå i skoleårets allerførste uge, valgte mange klasser alligevel at drage ind i biografens mørke og se film. Det tyder på, at festivalens tilbud er godt indarbejdet i skolernes bevidsthed.

Årets juryklasse 8. B fra Tingkærskolen tog juryarbejdet med stor seriøsitet, og klarede opgaven til topkarakter. Det intensive arbejde med film har åbnet klassens øjne for at se film på "en helt anden måde".

Filmfestivalen, Pædagogisk mediecenter og Børnekulturkoordinatoren forsøger hele tiden at udvikle festivalens tilbud til skolerne. I år stod Filmfestivalen, i samarbejde med Pædagogisk mediecenter og Amtscenteret for undervisning, for et lærerseminar. Filmkonsulent Ulrich Breuning, filminstruktør Karsten Kiilerich og filminstruktør Rumle Hammerich tog lærerne med på en spændende eftermiddag i H.C. Andersen og filmens tegn.

Næste år vil filminteresserede lærere igen inviteres til at deltage i et læreseminar i forbindelse med festivalen.

Kulturnatten – pædagogstuderende med fantastisk tilbud i mosen

Som optakt til kulturnatten stod Fyns Pædagogseminarium om eftermiddagen for en række spændende aktiviteter i Munke Mose. Som en del af deres planlagte studieforløb stod 5. semesterstuderende for en hel række tilbud, hvor børnene kunne gå på line, blive sminket, flyve i svævebane, spille forskellige spil, lege og meget mere. De studerende skulle selv definere, planlægge og gennemføre deres aktiviteter. På trods af regnvejr gjorde aktiviteterne stor lykke blandt de fremmødte børn.



500.000 kr. til samarbejdsprojekt om digitale medier

Arbejdet med fynske børn og unges brug af – og interesse for digitale medier, fik en kraftig saltvandsindsprøjtning, da kommunen og amtets kulturpolitikere i oktober besluttede at bevilge et stort tilskud til det flerårige samarbejdsprojekt "Digitale Medier" på 500.000 kr. Information om projektet kan fås hos Ebbe Andersen fra Pædagogisk Mediecenter på ebbea@pmc.odense.dk



Deltagere fra Childrens workshop

Lilleknud tilbage i ny streg

I forbindelse med en forestående modernisering af www.lilleknud.odense.dk, har Lilleknud gennemgået en fornyelseskur. Den gamle Lilleknud afspejlede Odense Kommunes gamle logo med Knud den Hellige. Den ny Lilleknud er således børnekulturens svar på Odense Kommunes nye logo. Lilleknud findes nu i tre udgaver; Mindste Knud, Mellem Knud og Unge Knud.



Inspiration til nye projekter, samarbejdspartnere og støtte

På børnekulturens netværks hjemmeside og på Børn og Kultur portalen er der masser af inspiration at finde: www.boernekultur.dk og www.boernogkultur.dk

Dette nyhedsbrev samt tidligere nyhedsbreve kan downloades fra www.odense.dk. Børnekulturkoordinatorstillingen i Odense kommune er etableret på tværs af Kultur & Social Forvaltningen og Børn & Unge Forvaltningen.

Har du spørgsmål, ideer eller forslag til Børnekulturkoordinatoren i Odense kontakt da Julie Kjær-Madsen, Kultursekretariatet, Vindegade 18, 5000 Odense C, tlf. 6551 4036 / 2460 4060, juk@odense.dk



Lindhardt & Knud, 66 178316

Børnekultur i Odense

Sker der egentligt noget for børn og unge i Odense?

Hen over sommeren har der været en smuk vifte af tilbud til børn, børnefamilier og unge: Mimetæter, kulturnat, børnetæter, dukketæter, filmfestival og 'Sommerbio' for de mindste er bare nogle af de ting, der har været tilgængeligt for alle byens borgere. Der sker en masse i Odense!

Der hvor, det bliver virkelig interessant, er når, der laves koblinger mellem forskellige kunstneriske udtryksformer og børn og unges hverdag. Det bliver vedkommende, når kulturinstitutionerne involverer sig i projekter, der rækker længere ud end blot til den første oplevelse, og når samarbejde bliver til gensidig inspiration. Dette nyhedsbrev byder på netop den slags historier.

Som børnekulturkoordinator er det mit ønske, at disse historier vil inspirere til nye samarbejder, og afføde nye projekter. Så Ja! Der sker noget og jeg står til rådighed som samarbejdspartner i udvikling af nye projekter for børn og unge i Odense.



Deltager i Childrens workshop på besøg i Fyrtojet

Børnekulturkoordinatorens dagdrømme midt i en valgtid

Valgtid er visionernes tid.. er ønskernes tid.. er løfternes tid.. er drømmenes tid... Børn og unge rykker højt op på den politiske dagsorden. Odenses prioritering af byens børn og unge blinker stjerneklart på himlen! Der er fokus på byens fremtid. Kreativiteten og udfordringerne er for alvor på programmet. Der afsættes ressourcer til endnu flere tværfaglige projektorienterede forløb. Endnu flere kunstnere involveres i børn og unges hverdag. Der skabes nye interessante samarbejdsforløb mellem fagfolk fra byens kulturinstitutioner, skoler og daginstitutioner. Lærere og pædagoger arbejder tæt sammen med museumsinspektører, bibliotekarer, kunstformidlere og andre fagfolk med noget på hjerte. 'Kreativ brobygning' kaldes denne gensidige inspiration, der udveksles på tværs. Byens unge er i høj grad involveret i byens kulturliv, og kulturelle og kunstneriske ungdomsmanifestationer opstår i grænselandet mellem den professionelle kunstneriske scene og ungdommens vovemod. Der er faktisk ikke tvivl om, at vi vælger børnene og de unge, kulturen og kreativiteten, fremtiden... og drømmene, det er vigtige parametre i en spændende udvikling – her midt i en valgtid.

Status på Børn og Unge Kulturfestivalen

Beslutningsprocessen omkring Børn og Unge Kulturfestivalen er svær at gennemskue. Der arbejdes med udmøntning af kulturstrategiens mange millioner, i forskellige arbejdsgrupper, og mange interesser er involveret. Her efter sommerferien har forskellige fag- og interessegrupper givet deres input til festivalen og de parametre, der er vigtige at have med i planlægningen af festivalen. Konklusionen er, at der så at sige er "hold i billetterne". Et af de vigtige parametre er tid. For at kunne planlægge aktiviteter i forhold til en festival i 2006 skal uddannelsesinstitutioner og skoler vide det i god tid. Festivalen nævnes i mange sammenhænge, og mange tilkendegiver deres interesse – så nu mangler vi bare, at den vedtagne vision fra Kulturstrategien manifesterer sig i en bevilling. Festivalen blev omtalt i sidste nyhedsbrev. Projektbeskrivelse fås hos juk@odense.dk



Mollie i Munke Mose

Ungdomsjury til Odense Internationale Filmfestival

I august 2006 afholder Odense for 20. gang International kort- og dokumentarfilmfestival. For fjerde gang tilbyder vi en klasse at blive uddannet som ungdomsjury. Under selve festivalen i uge 33 deltager klassen som jurymedlemmer, filmanmeldere og filmproducenter. Klassen vil under filmfestivalen se en masse film, dokumenterer festivalen på film, skrive anmeldelser og vælge årets internationale og nationale vindere af Ungdomsjuryens priser.

Vi søger derfor en engageret 7. klasse med et par dynamiske lærere fra en skole med fleksibel indstilling til arbejdstid. Det er nemlig både behærdigt, lærerigt og sjovt at være en del af filmfestivalen som ungdomsjury.

Før filmfestivalen skal ungdomsjuryen uddannes sammen med deres lærere gennem et forløb, som vi planlægger sammen. Det kan bestå af:

- Gæstelærere
- Filmdage i Cafébiografen
- Besøg på Station Next i Filmbyen
- Filmkursus – optagelse, redigering, klip, lyd
- Anmelderkursus

Odense Internationale Filmfestival, Det Danske Filminstitut, Pædagogisk Mediecenter i Odense og Børnekulturkoordinatoren samarbejder om ungdomsjuryen.

Har I lyst til at blive næste års ungdomsjury kontakt da Birgitte Vejmark Petersen på bp@pmc.odense.dk Senest den 5. december 2005.



Skattekister fyldt med kunst og kultur



Et kunstformidlingsprojekt i relation til de pædagogiske læreplaner

Fire professionelle kunstnere har i et stykke tid arbejdet intenst med at udvikle skattekister! Danseren Tine Damborg, musikeren Kristine Heebøll, billedkunstneren Tine Louise Kortermund og historiefortælleren Anette Jahn har fyldt deres skattekister med inspiration, oplevelser og nye idéer, og er klar til at besøge 32 daginstitutioner i Odense, Sønderborg og Kerteminde de næste 2 måneder. Kunstnerne tilbringer hver to dage i otte forskellige institutioner, hvor de arbejder med børnene i deres vante omgivelser og på deres præmisser.



Guldkommoden er udviklet af kunstneren Lene Vidving Willadsen

Skattekisterne

Musiker Kristine Heebøll lader børnene åbne Musikkens fortryllende skattekiste, der er fyldt med instrumenter, sang og lyde. Hun vil vise, at musik er oplevelser, aktiv medlevn og hitte-på-somhed! Historiefortæller Anette Jahn lukker op for Guldkommoden, der indeholder fortællinger om venskab. Børn og voksne kommer sammen ind i eventyruniverset gennem leg, sang, dans og drama.

Danser Tine Damborg kommer slæbende med en Danse Vadsæk. Sammen med Tine vil børn og pædagoger

undersøge og udforske sjove, mærkelige, uvante, seje, voldsomme, hårde og stille bevægelser.

Billedkunstner Tine Louise Kortermund medbringer Kunst Kisten! Kisten er et transportabelt dukketeater, hvorfra dukker fortæller børnene og de voksne om kunstens forskellige stilarter. Børnene maler, og vælger selv, om de vil bruge perler, affald, træplanter, lyd og grønne planter i deres kunstværk!



Skattejagten

Hele projektet afsluttes med en fælles kursusdag; Skattejagten den 28. november, kl. 12-17. På Skattejagten vil der fokuseres på, hvordan de pædagogiske læreplaner kan bruges kreativt i institutionernes dagligdag. Projektet er støttet af Fyns amt, Odense kommune og børnekulturkoordinatoren.



Tine Louise Kortermund

Tine Damborg

Kristine Heebøll

Anette Wilhelm Jahn

Odense - vært for kreativ workshop om den gode by



33 børn fra fem lande viser, hvordan ønskebyen ser ud

4 dage i oktober samledes børn fra de seks partner byer i EU-projektet Liveable City: Lincoln, Norwich, Trondheim, Gent, Emden og Odense, for at give deres bud på en ønskeby i børnehøjde. Fra Odense deltog 5 børn fra Hunderupskolen sammen med deres lærer.

Børnene ved godt, hvad de gerne vil vide

Nogle af de ting børn gerne vil vide før de besøger en by, ligger langt fra det vi normalt vælger at skrive om i turistmaterialer. Det er bl.a.: Hvor unge mennesker 'hænger ud' og hvor de kendte bor. Hvilke slags mennesker der lever i byen. Hvordan kulturerne og atmosfæren er. Om der er forurening, underlige ting ved byen og høje tårne man kan klatre op i. Hvilke museer der stimulerer børns behov om at røre og prøve, og ikke kun er "se"-museer. De vil gerne have et sammenligningsgrundlag for prisniveau, og anbefalinger af børn og unge fra den by de besøger, herunder advarsler om hvor man ikke skal gå hen! De kunne godt tænke sig at besøge en skole, en almindelig familie og en virksomhed i byen de besøger.



Inden børnene ankom til Odense, havde de lavet et stort hjemmearbejde. De havde først defineret, hvad de godt kunne tænke sig at vide om en fremmed by, inden de skulle besøge den. Dernæst havde de set på deres egen by gennem forskellige optikker; min legende by, min historiske by, min spændende by, min grimme og smukke by, min lærende by, aktiviteter i min by, min by for venner og familie mm.

Under workshoppen i Odense arbejdede alle børnene med Odense, hvor de gik på ekspedition og tog billeder. Efter således at have set på deres egen by og Odense og formuleret forventninger til besøg i en ny by, byggede børnene ønskelementer til en by i LEGO-klodser.

Resultaterne fra workshoppen skal danne udgangspunkt for en City Guide for børn. Guiden skal kunne bruges af byernes unge borgere og børneturister, og skal opfylde de behov og forventninger børn har til et besøg i en fremmed by, og til den by de bor i.

Selv om det var hårdt arbejde, og der var en forventning om et fagligt udbytte, havde børnene lejlighed til sociale oplevelser sammen. I Børnekulturhuset Fyrtøjet fik børnene en virkelig stor oplevelse. "That was so cool", som en af dem udtalte bagefter.

Ole Lambertsen fra Brandts sendte dem på aftenløb på jagt efter skjulte historier i byen, og Victoria-klubben arrangerede en fantastisk fest som afslutning. På trods af sprogbarrierer (flamsk, tysk, dansk, engelsk og norsk) knyttede børnene venskaber på tværs af lande og bygrænser.



A secret youth club

Borgmester Anker Boye kiggede grundigt på børnenes kreative og indsigtsgivende byggeri. Han var ligesom resten af Liveable City og Byplanafdelingen meget tilfreds med workshoppen udbytte.



Fra losseplads til attraktivt område - også for byens børn og unge



Miljø og teknik forvaltningen udskrev i sommer en arkitektkonkurrence i forbindelse med arbejdet med at projektere et nyt rekreativt område på Stige Ø - byens gamle losseplads.

Når man tager en tur ud på den menneskeskabte ø, møder man et fantastisk bakkelandskab med fem store høje. Vinderen af arkitektkonkurrencen afsløres den 28. november, hvorefter lokalplanarbejde og projektering kan gå i gang. Vinderprojektets ideer skal indarbejdes i budgettet med henblik på at starte omdannelsen af Stige Ø til et aktivt og rekreativt fritids- og naturområde.

Små numser på sæderne i biografernes mørke



1680 sæder revet væk på kort tid!

I efteråret 2005 indledte DFI et pilotprojekt i samarbejde med en række kommuner omkring Børnebio for de mindste. I Odense skyndte vi os at tilmelde os forløbet, der løber fra efteråret 2005 til efteråret 2006. Børnebiffen på tur til Odense giver børn en enestående mulighed for at se endnu flere gode børnefilm i biografen fordelt over hele året. Til forskel fra den uforpligtende tv-skærm er en biograftur en helt anden totaloplevelse og fordybelse. Odense kommune finder det kulturpolitisk vigtigt at vægte førskolebørns møde med filmen som kunstart, og ønsker at støtte biografarrangementer for førskolebørn. De viste film møder børnene i øjenhøjde, og er gode redskaber til at samtale om børnenes egne hverdagsproblemer og oplevelser. Heldigvis er odenseanske børn og deres

voksne også vilde med film i biografen, og på kort tid blev hovedparten af de i alt 1680 sæder fordelt på tre biografers udsolgt.

Børnebio på tur vender både tilbage både i foråret og efteråret 2006.

Lån og læs

- 120 børn har læsevrigt tilmeldt sig

Odense Centralbibliotek har fået projektpenge til et læseprojekt for børn i Odense. Der deltager fem 6. klasser i projektet, og der samarbejdes med pædagogisk medicenter. Pengene kommer dels fra Kulturministeriet og dels fra Odense Kommune. Børnene læser på livet løs, og får leveret nye bøger en gang om ugen, hvor en bibliotekar kommer ind i klassen med nye bøger. Børnene har også haft mulighed for selv at vælge nye bøger hos boghandleren. I forbindelse med projektet er der lavet en hjemmeside, hvor der laves anmeldelser i stor stil se: www.boggnasker.dk Projektet slutter med et forfatterarrangement d. 9. november, hvor børnene skal møde forfatteren Sally Alktschuler, som de forinden har haft mulighed for at læse og chatte med. Kontaktperson på biblioteket er projektleder Søren Dahl Mortensen.



6. klasse fra Hunderupskolen på besøg hos boghandleren.