

Fantastiske oplevelser for sanser og fantasi



Pia Gredal og Svend E. Kristensen



Dragen man ser den aldrig helt

Årets sanseudstilling på Brandts er skabt af Kunstnerne Pia Gredal og Svend E. Kristensen. Den er åben indtil den 29. maj.

Sanseudstillingen tager os med ind i dragens univers. Det er ikke den grumme, nordiske drage det handler om, men en drage i østlig forstand der besidder en uendelig styrke. Dragen er så stor, at den altid delvist er skjult for mennesket – man ser den aldrig helt. Udstillingen er både æstetisk og fyldt

med sanseoplevelser. Man kan kravle op på dragens ryg, ud af dragens æg, og ind i dragens gab. Man møder undervejs suset fra dragens vinger, styrken fra dragens blik og lyden fra dragens hjerte.

I hjertet af Andersen

Børnekulturhuset Fyrtøjet byder velkommen

I hjertet af Andersen er en stor hjerteinstallation, hvor børn og voksne kan gå på opdagelse i udvalgte eventyr; Snedronningen, Den standhaftige tinsoldat og Grantræet. Sådan introducerede Projekt koordinatør Malene Clante, den nye scenografi der er Børnekulturhusets store satsning i anledning af H.C. Andersens 200 års fødselsdag, ved åbningen. Scenografien er skabt af Installationskunstner Thomas Wolsing.

Malene sagde endvidere: "I 'I Hjertet af Andersen' kan børn have det sjovt på en kvalificeret og legende måde. De kan rejse med en rød kuffert fuld af snurrige sager, og give spejlsplinten tilbage til troldspejlet, hvor den kom fra. De kan give det udbrændte grantræ dets grønne grene tilbage, sejle med papirbåde ned ad rendestenen ligesom tinsoldaten, og skrive deres hedeste ønske på et af snedronningens fnug. De kan blive sminket og klædt ud og høre levende eventyrfortællinger af H.C. Andersens eventyr. De kan male flotte eventyrbilleder. Børn på besøg i skoletjenesten kan bl.a. komme ind og spille "Snedronningen" i totalteaterform, med installationen som kulisse."



Foto: Heine Sand Kristensen

Ud over dramaforløb kan man booke musik og billedforløb. Se mere på www.fyrtoejet.com



Malene Clante



Foto: Heine Sand Kristensen

Filmfestivalen august 2005

Filmfestivalen ligger i år hen over en weekend. Den starter, 2. dag efter ferien og den officielle afslutning er om tirsdagen i uge 33. I weekenden vil der være mulighed for at benytte sig af muligheden for at se en masse film. For at institutioner og skoler har mulighed for at få optimalt udnyttelse af filmfestivalen, bliver der vist film hele uge 33, ligesom animationsworkshopen ligger i uge 33.

Den 6. april afholder filmfestivalen sammen med skoleafdelingen et opvarmingsseminar for lærere på PMC.

Filmkonsulent Ulrich Breuning kommer, og fortæller om film i undervisningen.



Tingkærskolens 7.B er årets børnejury.

Under festivalen indbydes der til deltagelse i en videomaratonskonkurrence. Temaet bliver overordnet noget i H.C. Andersens ånd. Vinderen kåres under prisuddelingsfesten. Børn og Unge er også velkomne til at deltage.

Den heldige klasse der er udtrukket til at være Børnejuryen i 2005, er 7.B på Tingkærskolen.

Fotointeresserede børn og unge

Odense Fotomarathon har i år konkurrence programmer for børn og unge

I forbindelse med HCA-Fotomarathon 2005 er der i år også konkurrenceprogrammer for fotointeresserede børn og unge. Alle interesserede børn deltager gratis, og får udleveret et engangskamera. Ved start gives instruktion og oplysning om, hvilke fotoopgaver der skal løses. Fotointeresserede børn kan tilmelde sig på forhånd på www.odense-fotomarathon.dk eller ved start. Yderligere information på hjemmesiden.



Vollsmose-symfoni på CD

Succesen med Vollsmose-symfonien har Peter Rønn-Poulsen, Børn og Unge koordinator i Odense Symfoni orkester og alle medvirkende i forestillingen, fulgt op med en indspilning af symfonien. Cd'en udgives den 3. marts.

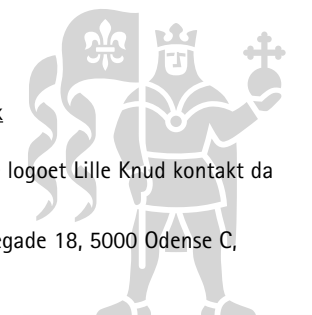
Næste store projekt bliver en Odense-symfoni i 2006. Indtil da arbejdes der med mange andre projekter.

Se på www.odensesymfoni.dk

Dette Nyhedsbrev samt tidligere nyhedsbreve kan downloades fra: www.odense.dk eller www.lilleknud.odense.dk

Har du spørgsmål, ideer eller brug for at låne logoet Lille Knud kontakt da Børnekulturkoordinatoren i Odense.

Julie Kjær-Madsen, Kultursekretariatet, Vindegade 18, 5000 Odense C, tlf. 65514036, juk@odense.dk



Lindhardt & Knud, 66 178216

Børnekultur i Odense

"Spændende muligheder - og store udfordringer"

Ved årsskiftet besluttede Byrådet kulturstrategien med overskriften;

Odense, Danmarks kreative by

Med denne beslutning blev startskuddet givet til en helt ny fase, hvor overvejelser og undersøgelser i forhold til planlægning af realiseringen af den ambitiøse strategi blev sat i værk. For det Børnekulturelle fagråd og -netværk handler det om at sætte børnene og de unge på programmet i forhold til beslutninger og prioriteringer af de mange kulturmillioner. Det er en meget spændende periode, vi går ind i for Odenses børn og unge – og for alle os der arbejder med børn og unge i hverdagen. I Strategien står der at "I Odense satses der på Børn- og ungekulturen".



Positive forventninger til Børn- og Ungekulturen

Der er store forventninger til udviklingen af Børn- og Ungekulturen. Både kultur- og socialudvalget og Børn- og Ungeudvalget udtrykker stor interesse, for de muligheder der ligger i udviklingen af samarbejdet mellem kulturinstitutioner, uddannelsesinstitutioner, daginstitutioner, foreninger og skoler. Der er endvidere stor synergi imellem kulturelle projekter, og det byudviklingsfokus der er i Byplanafdeling. Der er mange muligheder og store ambitioner.

De kommende måneder vil afklare, hvordan der konkret satses på Børn- og Ungekulturen i Odense. Hvor tydeligt fremtiden prioriteres i udmøntningerne af kulturstrategier. Vækstlaget og de børn og unge der vokser op skal med i planerne nu.

Børnekulturkoordinatoren og det Børnekulturelle netværk har sat følgende emner på dagsordenen:

Festivals

Vi vil skabe en årlig tilbagevendende Børnekulturfestival i Odense. En festival for børn og unge, børnefamilier, alle der arbejder med børn, uddanner sig til at arbejde med børn og forsker i børns. Med Odenses 3 seminarier, et universitet, børneteatre, musikskole, billedskoler, et symfoniorkester, 37 folkeskoler, 150 daginstitutioner, 1000 vis af børnefamilier og meget, meget mere, er der mulighed for at skabe en begivenhed, der tilbyder oplevelser, skaber samarbejde og synergi i byen. En børnekulturfestival vil profilere og udvikle byen som børneby, og vil leve og lever op til strategien om, at Odense er en Kulturbym for børn og unge. >>

Nyhedsbrev nr. 11. udkommer i maj 2005

>> fra forsiden

Kulturmaskinen

Med sammenlægning af Badstuens, Internationalt hus' og Studenterhusets aktiviteter er der lagt op til en nytænkning af tilbuddene. Her er det oplagt at fokusere på børn og unge som en målgruppe. Byen har en enestående mulighed for at bruge den kommende Kulturmaskine i arbejdet med at udvikle byens kreative profil.

Ungdomsskolerne i Odense fejrer H.C. Andersen i ambitiøst projekt

Ungdomsskolerne i Odense har taget initiativ til en storslået fejring af H.C. Andersens 200 års dag. Unge fra 13 – 25 år fra både Odense og hele resten af Fyn arbejder på en Streetparade. Initiativet sigter på at inddrage så mange ungdomsmiljøer som muligt, for at skabe en helt ekstraordinær event, til fejringen af denne verdensberømte fynbo. "Vi forestiller os at unge fra skoler, ungdomsorganisationer, spejdere, idrætsforeninger og klubber fra hele Fyn vil deltage, og vi vil være opvandede i forhold til unge, som har etableret deres egne subkulturer" siger ungdomsskolerne.

Paradens overordnede tema og strategi er under planlægning, og er som udgangspunkt inspireret af Den Grimme Ælling og De Røde Sko. Begge eventyr er udviklingshistorier, som mange unge kan relatere til. Fra at være kluntet, til tider moppet og forvirret til at folde sig fuldgdyldigt og smukt ud med sit gode væsen intakt. De Røde Sko er en stærk og grum beretning om overgangsfasen i et ungt pigebarndoms/persons liv.



Inger Birkestrøm Juel

Streetparadens "scene" er: gader og veje, byens rum og pladser osv. Der arbejdes i øjeblikket med elementer som vinger, røde sko, Georg Gearløs-køretøjer, vimpler, orkestre med særlige instrumenter, heste, råbekor, cheerleaders, styler og meget mere. Det udvikler sig fra dag til dag.

Ungdomsskolerne har ansat Inger Birkestrøm Juel til at koordinere og skabe den røde tråd i paraden. Inger har tidligere været drivkraft i store flotte arrangementer; De vilde svaner i lufthavnen, Snedronningen i skøjtehallen, Den lille havfrue i svømmehallen mm.

Den 22. maj – 2005 bliver dagen, hvor UNGDOMMEN sætter en smuk og stærk dagsorden i byens rum: fra nær og fjern kommer unge iført kostumer, med alskens instrumenter, køretøjer og musikalske indslag. Der bliver oprettet poster for omklædning, sminkning, fortæring – vådt og tørt – som man kender det fra maratonløb. Alle interesserede vil modtage et idé-katalog og en drejebog over H.C. Andersen – Streetparade 2005.

Vårsalon

Censureret udstilling for unge

Odense er fra i år, i anledning af H.C. Andersens fødselsdag, inviteret til at deltage i Ungdommens Vårsalon. Temaet i år er: "Det Æventyrlige liv".

Vårsalon'en startede som et samarbejde mellem Københavns kommune og skoler i Malmø. Udstillingen har vokset sig større, og mange unge mellem 13 og 19 år har indleveret værker til den censurede udstilling, der åbner 9. marts på Københavns rådhus. Der arbejdes på at finde udstillingsmuligheder i Odense. Det er ungdomsskolerne i Odense der samarbejder omkring Ungdommens Vårsalon.



Hvad ville der ske, hvis ham der Hans Christian arbejdede en måned på rød stue?

Fejring af H.C. Andersen i Daginstitutionerne

En gruppe pædagoger fra nogle af Odenses daginstitutioner er gået sammen om at skabe et ide katalog med ideer til fejring af H.C. Andersen. På et brainstormmøde blev fundamentet for en ide-bank skabt.

- Eventyrkasser fyldes med inspirerende elementer. Fløjter, "mudder", grydeske, ærter, skralder, poser, en skjorte, en kop – ja alt muligt der kan inspirere når der fortælles eventyr. Kendte eventyr og nye skabes ud fra eventyrkasserne sammen med børnene.
- Hvordan er lydene i institutionen? Hvordan lyder; gyngestativet, når man banker på det?, – raslen af visne blade?, – har en sandkasse en lyd? Lydkulissen er overalt – alt kan lave en lyd. Eventyret der fortælles, inspirerer til en rute undervejs for at få de rigtige lyde på. Måske er det lydene der skaber eventyret.



Det er tanken, at alle institutioner lægger deres ideer ind på www.pmc.odense.dk. Her ligger også skolernes idé katalog. Gå ind og kig, bliv inspireret og send også jeres ideer og projekter ind.

Den Fynske Landsby – en landsby som på H.C. Andersens tid

I den Fynske landsby kan man møde Benedikte Jeppesen der er ansat som museumsformidler, hvor hun tager sig af arrangementer og aktiviteter. I sommersæsonen gælder det primært Levende Historie, hvor dygtige aktører i samtidsdragter, formidler liv og levned i 1800-tallets landbosamfund. Forårs- og efterårssæson er mest helliget undervisning og besøgende børn.



Benedikte Jeppesen

Landsbyen nogle spændende rammer der gør historien levende og nærværende. "Når man lærer om fortiden, forstår man mere om nutiden" siger Benedikte. "Når man tager undervisningen ud af klasselokalet, får eleverne en praktisk oplevelse, og så har man noget at hægte læring op på. – Og så er det sjovere". I hele 2005 tilbyder Landsbyen forskellige årstidsrelaterede arrangementer der kaldes "Rejsen til 1850". Benedikte er altid parat til at "skræddersy" forløb til den enkelte klasses behov. Se mere på www.odmus.dk



Staten giver tilskud til kunstnere der arbejder sammen med børn

Huskunstnerordningen

Skoler eller daginstitutioner har mulighed for at søge midler til ansættelse af en kunstner i en kortere eller længere periode. Huskunstnerordningen er et tilbud fra Kunstrådet under Kulturministeriet, hvor kunstnere i et defineret tidsrum tilknyttes skoler, institutioner, gymnasier og hf. Det giver mulighed for at få tilskud til at ansætte en kunstner i et projektføreløb. Man søger til de kommende skoleår 2005-6 og 2006-7. Der er afsat 11 mio. kroner pr. år til ordningen. Ordningen er fleksibel, og der kan søges til billedkunstnere, musikere, dansere, filmmagere, designere mm. Se mere på Kunstrådets hjemmeside: Børnekulturkoordinatoren vil gerne hjælpe med ansøgninger. Kontakt juk@odense.dk



Bibliotek og pædagoger i samarbejde om læringsforløb

Odense Centralbibliotek har i samarbejde med pædagogstuderende og en lærer kørt et læringsforløb for småbørn i 4-7 års alderen igennem det sidste halve år. Målgruppen har været institutioner og projekter med overvejende tokulturelle børn. Læringsforløbene skulle indeholde en introduktion til den danske børnekultur via litteratur og fortælling, sanglege, bordteater, tegning/maling, m.v.



Projektet der nu er afsluttet, er et konkret resultat af at Odense Centralbibliotek og CVU Fyn, Fyns Pædagogseminarium har indgået en samarbejdsaftale. I fremtiden skal pædagogstuderende køre læringsforløb for børn på biblioteket.

Kontaktpersoner ved Odense Centralbibliotek er Gitte Therkildsen grt@odense.dk og Søren Dahl Mortensen sdm@odense.dk

FORÆLDREARRANGEMENT

Når natten falder på...

Selv om det er mørk vinter, er der masser af muligheder for spændende klassearrangementer. Her er en ide til en vinternat. Familierne sættes stævne i en lysning i skoven. Alle i varmt tøj og lommelygter. Klassens familier deles ind i hold, og sendes af sted i et stjerneløb. Posterne handler alle om mørke og lys. Et sted skal man kreere en holder til et levende lys af juicekarton, et andet sted er der hængt bogstaver i refleks til en uhyggelig sætning i krattet. Der gættes gyserfilm, øves på uhyggelig lyde og på en post ledes man igennem et mørkt krat kun ved hjælp af et tov. Alt bliver sværere og sjovere om natten. Aftenen afsluttes i lygternes (og måske månens) skær. I mørket og kulden smager de varme pandekager og den varme kakao rigtig godt. Og det er sjovt og uhyggeligt at gå rundt i skoven i mørket.