



KULTUR-CARINA SOM GLAD SØMÅND

MUSIK: Kulturminister Carina Christensen overrakte i sidste uge en guldplade til De Glade Sømand. Årsagen var, at sømændene havde solgt mange plader. Carina Christensen sagde bl.a. i sin overrækkelsestale, at gruppen med den nye guldbelønnede cd "giver nyt liv til traditionelle danske sange... Denne guldplade markerer en stor præstation for dansk sang og sangkultur".

TO DAGE MED BOLIVIA-KAKAO

HANDEL: Mandag og torsdag i næste uge sælges der varm Fair-Trade-kakao til de travle kunder i Superbrugsen City, Vestergade. Det er et af de mange små arrangementer, der dukker op på falderebet i forbindelse med Odense Unicef By 2008-indsamlingen til fordel for børn i Bolivia. Butiksrådet står bag indslaget, medlemmer af rådet sælger kakao de to dage kl. 15 til 17. (jb.)



NU PÅ NETTET - OG HVER TORS DAG

NU udkommer også som 36 sideres arrangementstillæg hver torsdag sammen med Fyens Stiftstidende. Find anmeldelser af og nyheder om bl.a. restauranter, cd'er og bøger på www.fyens.dk/nu hele døgnet

Svendborg-rap mod fyrværkeri

KAMPAGNE: Rapperduoen Ufo Yepha, der stammer fra Svendborg, skal være med til at forhindre fyrværkeriskader hos unge mellem 10 og 16 år.

Duoen har skrevet sangen "Giv mig din respekt" til årets fyrværkerikampagne fra Tryk-Fonden, Sikkerhedsstyrelsen og Sundhedsstyrelsen.

- Vi har valgt at medvirke i kampagnen, fordi vi mener, at det er et fornuftigt budskab, vi er med til at formidle.

Vi har begge prøvet at stå på en vej nytårsaften med horisontalt affyrede raketter susende om ørerne.

Det er ikke specielt fedt! En ting er hvilken risici, du udsætter dig selv for, en anden er, hvad du udsætter dine venner (og alle andre) for. Vi har haft kunstnerisk frihed i forhold til sangens indhold, ordlyd og stil, hvilket har været essentielt for os, så vi kan stå inde for produktet og ikke taler ned til målgruppen, siger Kristian Humaidan alias UFO i UFO Yepha.

Årets fyrværkerikampagne handler om respekt og målet er at få de unge til at tænke over, at hvis de kommer til at skade en ven med fyrværkeri, så ødelægger de måske samtidig vennens mulighed for at forfølge drømmen om at blive pilot, sanger, fodboldspiller, fotomodel eller noget andet spændende.

Kampagnen starter ude hos de unge i landets ungdoms- og fritidsklubber. Vi forsøger at nå de unge et sted, hvor de kommer af lyst. Et frirum, hvor de ikke møder løftede pegefingre, men forståelse - og respekt. På den måde kan vi forhåbentlig få de unge i tale og lære dem, hvordan de bedst omgås fyrværkeri, forklarer Mette Jørvad Niess, der er projektleder i Fyrværkerikampagnen i Danmark.

Og baggrunden er alvorlig nok. Målgruppen på de 10 til 16-årige drenge er valgt, fordi der er sket en stigning i antallet af skader blandt unge under 17 år omkring nytåret 2007/2008.

Kampagnen foregår for størstedelens vedkommende på nettet.

Her kan man på www.respekter.dk deltage i fyrværkerispillet og hvis man får flest point er præmien en eksklusiv koncert med Ufo Yepha.

Man kan også høre og downloade kampagnesangen "Giv mig din respekt" med UFO Yepha, downloade ringetoner og wallpaper til mobilen.

En god portion selvironi tak

Talegaver til børn og DM-finaler i Odense

Kun de stærkeste stand-up-komikere overlever på comedy-scenen.

- En væsentlig årsag, til at de aldrig har været så efterspurgt, er, at de er væsentligt dygtigere, end de var før, og tag ikke fejl af, at publikum er kvalitetsbevidste, siger Karen Sophie Lerhard, salgschef i FBI Aps, der booker flere af de bedste på comedy-scenen.

Tager pulsen på tiden

Som en rød tråd i showformen, tager komikerne pulsen på tiden, får publikum til at grine og glemme daglige problemer. De giver folk noget med hjem og siger ting, publikum ellers kun tænker, men ikke tør at sige højt, og det kan

da være forfriskende.

Karen Sophie Lerhard, der booker en række topkomikere og talenter som Mick Øgendahl, Thomas Hartman, Anders Fjelsted, Thomas Wivel, Tobias Dybvad, Carsten Eskelund, Sebastian Dorset, Mette Frobenius, Brian Mørk, Michael Schot, Povl Carstensen og flere andre, der medvirker i comedy-showet "Talegaver til børn", der opføres til fordel for Unicef i Odense, Århus og København.

Søndag den 28. december går det bogstaveligt talt løs i Odense Koncerthus.

Syv minutter til hver

Syv minutter og kun syv minutter - på sekundet, får hver

komiker foran publikum i dette koncentrerede show.

Den største af dem alle på comedy-scenen, Anders "Anden" Matthesen, kører sit helt eget løb. Han driver sit eget bookingkontor og har bl.a. Henrik Bruhn i sin stald.

- Anders er kongen, ingen foran og ingen ved siden af, lyder det anerkendende fra Karen Sophie Lerhard.

- Engang var det Casper Chistensen, men nu er "Anden" lokomotivet, lyder det fra "konkurrenten".

Nytænkning vejen frem

- Hvorfor er han så det?

- Fordi han er det bedste eksempel på, at komikere, der nytænker, finder nye vinkler

og måder at præsentere deres show på, også får det største publikum.

Karen Sophie Lerhard håber ved DM, at se flere, der ikke ligner de andre, kvinder, sorte og homoseksuelle, der tør springe ud som stand-up-komikere.

Danmarks bedste

- Det handler om selvironi. Har stand-up-komikeren ingen selvironi, så er han eller hun ikke komiker, påstår Karen Sophie Lerhard, der er medarrangør af DM i stand-up-comedy.

- Det er vigtigt, vi tjekker og plejer vækstlaget, der skal have opmærksomhed og anerkendelse.

DM er en turné med indledende runder, én af dem foregår den 9. december på AliBi: supperclub. Ugen efter, den 17. december er der semifinaler på Magasinet. Dagen efter den ultimative finale samme sted.

Et tilbageblik afslører, at Lars Hjortshøj i 1992 blev den første DM-vinder, året efter vandt Mads M. Nielsen foran en ung og uerfaren herre ved navn Anders Matthesen.

AF JOHN BORGKILDE

jbo@fyens.dk



Han vil sænke dit dna ned på havets bund

Kristian von Hornsleth søger fynboer til nyt projekt

AF JESPER MAD ERIKSEN

jm@fyens.dk

Kunstneren Kristian von Hornsleth kommer til Odense på lørdag, og så sker der som regel noget.

Manden, der blev berømt - eller berygtet - på projektet, hvor en landsby i Uganda mod betaling i form af geder eller svin tog hans efternavn, er nu ude efter din dna.

Hornsleth er i gang med et projekt ved navn Deep Storage. Næste år ved sensommer-tide bliver en velvoksen skulptur i størrelsen 5x5x5 meter nedsænket i det dybeste dybe hav - den 11.000 meter dybe Marianergraven.

Skulpturen, der er ved at blive fremstillet i en særlig modstandsdygtig legering vil indeholde tusindvis af dna-prøver fra erklærede Hornsleth-elskere, og kunstneren regner med, at der også findes nogen af den slags mennesker på Fyn.

Derfor besøger han på lørdag klokken 12-17 Atmosphere, Brandts Passage 5 i Odense.

Her kan man via et beskedent prik i fingeren aflevere en blodprøve og til gengæld få et bevis på, at man er en af dem, der har leveret dna til Hornsleths projekt, som han blandt andet gør sig følgende tanker om:

Et nyt menneske

"Forestil jer at denne skulptur bliver fundet af fremtidsvæsener, og at disse dna-prøver bliver brugt til at skabe nye mennesker. Hvad vil knytte disse mennesker sammen, og hvad var kriteriet for at udvalgte dem? Hvis fælleskriteriet er en forkærlighed for Hornsleths kunst, må man uvægerligt tænke over, om det overhovedet er relevant at tale om fælles kriterier af nogen slags i nogen sammenhænge, politiske som kulturelle."

Og så er Hornsleth også spændt på, hvilken indvirkning det vil have på deltagerne i projektet, at de ved, at en del af dem ligger på det mest uhyggelige og uhjælpelige sted på jorden.



Kristian von Hornsleth søger fynboer som frivillige i kunstens tjeneste.

FOTO: NICOLAS TOBIAS FOLSGAARD



Næste år ved sensommer-tide bliver en velvoksen skulptur i størrelsen 5x5x5 meter nedsænket i det dybeste dybe hav - den 11.000 meter dybe Marianergraven

Fra artiklen



Alsidiigt forårsprogram på Industrien

MUSIK: Industrien i Aarup har netop udsendt programmet for første halvdel af 2009. Der er en sjælden stor spændvidde i programmet, der både byder på uforfalsket rock, irsk folkemusik og visesang.

Første koncert er den 14. januar, hvor irske The Sands Family kommer med egne kompositioner. Derefter kommer Michael Boesen, tidligere Røde Mor og 5 X Kaj, Neanders Jazzband, Sebastian, Davenport, Tommy Kenter og Esben Just, Highway Child, Valrav, Ram Goats, Den Røde Tråd, Bente Kure & Leif Ernstsen, Ghita Nørby med Michala Petri, Lars Hannibal og Svann Skipper, Missy Andersen, Melanie Dekker, Allan Taylor og Annika Aakjær, der slutter foråret den 1. maj.

Læs mere på: www.raastof-industrien.dk

Odenses elforsyning er historie

BØGER: Ligesom Odense Vandsekskab, der i 2003 udgav en bog om sin historie i forbindelse med 150-års jubilæet, udgiver også Odense Energi nu en bog i anledning af sit jubilæum. Det er ganske vist kun 100 år, men alligevel. "Energi i 100 år" præsenteres 22. december i Historiens Hus på Klosterbakken.

GAMLE ODENSE

UDELIV

VINTEREN 1968: TERRÆNSPORT VED LANGESØ



For 40 år siden deltog flere hundrede militære og civile i et stort terrænsportsstævne i de naturskønne skove omkring Langesø. Stævnet var tilrettelagt af Hjemmeværnsregion IV, og på dagens billede er kompas og

kort i brug. Deltagerne var både medlemmer af hjemmeværnet, lotter, soldater, spejdere og folk fra terrænsportsforeninger.

FYENS STIFTSTIDENDES PRESSEFOTOGRAFER OG STADSARKIVET

H.C. Andersen Skoven op mod jul

Da forberedelserne til at fejre H.C. Andersens 200-års fødselsdag i 2005 startede (allerede for årtusindskiftet), opstod tanken her i Park & Natur, at vi ville være med til at sætte et minde, der kunne stå så længe, at vore efterkommere også kunne fejre hans 300-års fødselsdag på stedet.

Dette kunne gøres bl.a. ved at plante en skov.

Altså planlagde vi en skov. En H.C. Andersen skov.

Den glade sol

Når det drejer sig om den store digter, skal tingene jo ikke være, som de plejer. Her skulle ikke plantes en skov med træer i lige rækker. Det ville være alt for kedeligt.

Derfor udtænkte kreative hjerner, at skoven skulle være en kopi af det papirklip, som H.C. Andersen havde lavet af den glade sol.

Mange timers planlægning og ansøgninger om økonomiske muligheder senere, blev starten en realitet i foråret 2001.

Stier og grøfter blev anlagt. Der blev indkøbt lindetræer,

så der kunne plantes en allé hele vejen rundt om ansigtet.

Det er meningen, når træerne bliver store, at de skal kippe op på indersiden, så hele alléen bliver en tæt gang med lys i en stribe over hovedet.

Lindetræer markerer også øjne, næse og mund og ind mellem disse er plantet egetræer.

Blivende sted

Disse ege har stået andre steder i kommunen i samlede bevojsninger, og de skulle nu ellers fældes i den udynding, der altid er nødvendig i den slags plantninger.

De blev flyttet med en stor maskine, der tager et træ med klump på en gang og sætter det ned i det hul samme maskine har lavet på forhånd.

Når vi planter træer af denne størrelse, kan de plantes på den blivende afstand, så vi ikke senere skal fjerne nogle af træerne.

Vi har på denne måde skabt et sted, der kunne minde om et sted, H.C. Andersen gerne ville færdes.



Vi er ude på landet! Der er jo så dejligt!

Egetræerne står så langt fra hinanden, at der er lys nok til, at forskellige planter kan gro der. H.C. Andersen elskede jo blomster.

Og så har vi et sted, der ligger på skillelinjen mellem vild natur og herregårdspark. Netop den type landskab, som den store digter kendte fra herregårdene og hvor han måske fik inspiration til nogle af sine dejlige eventyr.

Skoven ligger i trekanten mellem Åsum, Seden Syd og Bullerup. Både ved Svendsagervej og ved Lunden er der p-plads med indgang til skoven.

Nyt hver gang

Så tag cyklen eller bilen derud og gå en rask tur rundt om hovedet eller ind igennem.

Her om vinteren kan man se tegningen af ansigtet, når man færdes der.

Eller tag to omgange, du

oplever sikkert noget nyt hver gang.

INFO

Udeliv skrives på skift af ansatte i Odense Kommunes afdeling for Park & Natur. Har du en naturoplevelse, som du vil dele med Udeliv-redaktionen, så skriv til udeliv@fyens.dk

AF PAUL BJERREGAARD

odense@fyens.dk

